Trova la tua prospettiva.

EOS 60D

you can

Canon

EOS 60D

Fotografie nella brochure di: Julian Love con EOS 60D

Scopri il tuo lato creativo con EOS 60D. Esprimere se stessi con immagini stupefacenti o filmati Full HD non è mai stato così semplice, grazie al display LCD orientabile e alle funzioni creative avanzate.

Tv (velocità otturatore): 1/200
Av (valore apertura): 8,0
Sensibilità ISO: 200
Obiettivo: EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM

Dettagli sorprendenti

Grazie all'alta risoluzione e alle prestazioni elevate anche in condizioni di scarsa illuminazione, EOS 60D è lo strumento fotografico perfetto per dar vita alla creatività e ottenere splendide foto.

EOS 60D è stata progettata per fornire la massima qualità delle immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione. Il sensore CMOS ad alta risoluzione e il processore d'immagine DIGIC 4 di Canon consentono di ottenere immagini ricche di dettagli e con rumore ridotto, con una riproduzione del colore eccellente.

Grazie alla risoluzione di 18 megapixel, EOS 60D permette di acquisire dettagli straordinari e di ottenere stampe di grandi dimensioni, fino all'A2. I file con risoluzione pari a 5400 x 3462 pixel della fotocamera possono essere ritagliati per ottenere composizioni alternative senza sacrificare la qualità dell'immagine.

Ciascun pixel sul sensore CMOS dispone di una propria micro-lente e di un amplificatore di segnale, per migliorare la capacità di acquisizione della luce e garantire un'elevata sensibilità e rumore ridotto anche in condizioni di scarsa illuminazione. Canon ha massimizzato l'area di acquisizione della luce da parte del fotodiodo sul sensore, per ottenere un'ampia gamma dinamica e la possibilità di acquisire dettagli elevati nelle aree di luce e ombra.

I dati del sensore di EOS 60D vengono gestiti da un processore d'immagine DIGIC 4. L'elaborazione a 14 bit assicura una riproduzione ottimale delle gradazioni tonali e del colore, mentre l'efficiente algoritmo di riduzione del rumore preserva i dettagli dell'immagine eliminando il disturbo indesiderato.

La correzione dell'illuminazione periferica consente alla fotocamera di correggere i cali di luminosità ai bordi dell'inquadratura, mentre la priorità per le alte luci preserva i dettagli nelle zone più luminose della scena.

Tv (velocità otturatore): 1/50

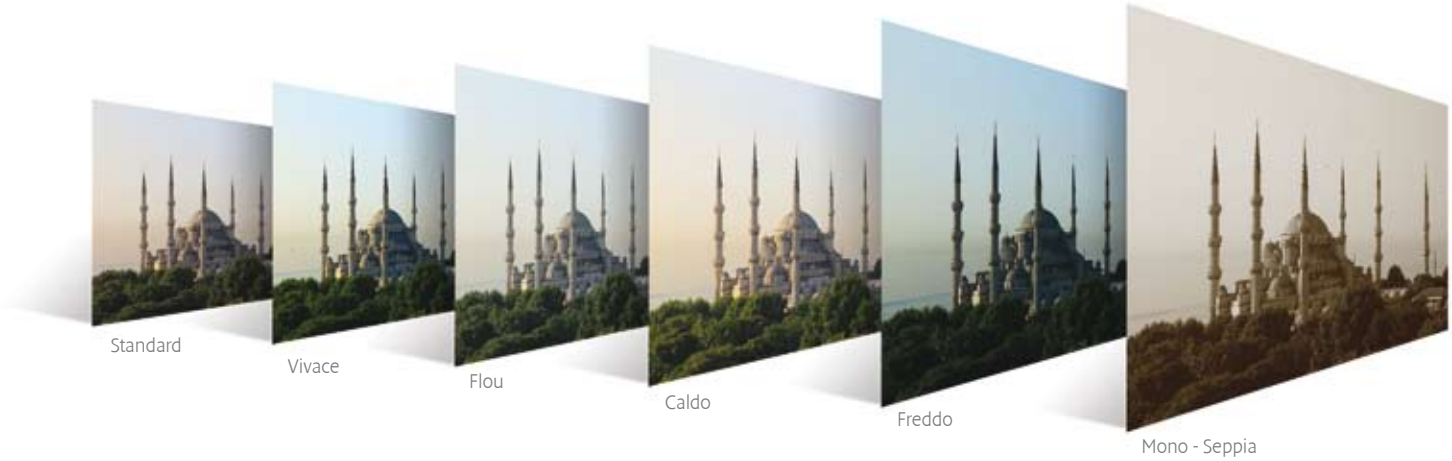
Av (valore apertura): 4,0

Sensibilità ISO: 200

Obiettivo: EF 100 mm f/2,8L Macro IS USM

Controllo creativo

Regolazione versatile delle modalità di scatto di base, per un connubio perfetto tra creatività e comodità.



Basic +

Regolazione versatile delle modalità di scatto di base, per un connubio perfetto tra creatività e semplicità d'uso.

Le modalità di scatto di base basate sul soggetto offrono una combinazione di apertura, velocità dell'otturatore e modalità di messa a fuoco appropriate per il soggetto da riprendere. Scegli fra Creative Auto, Ritratto, Paesaggio, Primi piani, Sport e Ritratto notturno

La nuova tecnologia Basic+ di EOS 60D consente la regolazione fine delle modalità di scatto, permettendo al fotografo di acquisire l'atmosfera e gli ambienti senza sacrificare la facilità d'uso.

Le modalità di scatto possono essere personalizzate scegliendo una fra le nove impostazioni per gli ambienti.

Filtri creativi

Quattro filtri creativi integrati consentono ai fotografi di applicare effetti alle immagini RAW e JPEG dopo lo scatto. Scegli fra l'effetto Flou, Bianco e nero granuloso, Effetto fotocamera giocattolo ed Effetto miniature. È possibile combinare impostazioni multiple degli effetti creativi per crearne di nuovi, inoltre ciascuna impostazione può essere regolata prima di salvare un nuovo file.

Standard

Effetto fotocamera giocattolo

Effetto miniature

Bianco e nero granuloso

Tv (velocità otturatore): 1/100
Av (valore apertura): 4,0
Sensibilità ISO: 400
Obiettivo: EF 35 mm f/1,4L USM

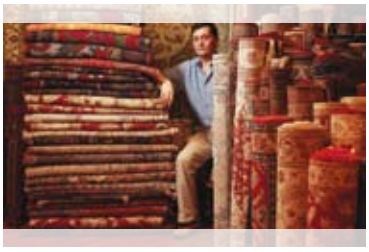
Più rapporti di visualizzazione

EOS 60D offre quattro rapporti di visualizzazione diversi, aprendo nuove possibilità creative alla composizione. I fotografi possono scegliere fra i normali formati 3:2 e 4:3, il formato 16:9 panoramico e il tradizionale formato quadrato 1:1.

1:1

4:3

3:2


16:9

Trova la tua prospettiva

Grazie al display LCD Clear View orientabile, EOS 60D offre una riproduzione superba e una grande qualità dell'immagine in modalità Live View, oltre a un nuovo approccio alla composizione creativa.

Lo schermo di visualizzazione orientabile da 7,7 cm (3") di EOS 60D fuoriesce dal corpo della fotocamera e può ruotare di 270º, consentendo punti di vista alternativi per gli scatti con Live View. La fotocamera può essere posizionata, ad esempio, a livello del pavimento per enfatizzare una prospettiva affascinante, o tenuta in alto per scattare sopra le teste in una folla. È possibile inoltre ruotare completamente lo schermo verso il soggetto per gli autoscatti, o posizionarlo in modo da consentire una presa più comoda durante le riprese video prolungate.

Con una risoluzione di 1.040.000 punti, la luminosità regolabile e un ampio angolo di visualizzazione, le fotografie visualizzate sullo schermo di EOS 60D attireranno sempre l'attenzione. Live View offre uno stream video a 30 fps in tempo reale che consente l'anteprima della profondità di campo e degli effetti creativi, come ad esempio il bianco e nero.

Tv (velocità otturatore): 1/800
Av (valore apertura): 4,0
Sensibilità ISO: 100
Obiettivo: EF 70-200 mm f/4L IS USM

Filmati Full HD

Grazie all'acquisizione di filmati in Full HD, EOS 60D consente ai fotografi di unire foto e video per un nuovo approccio alla fotografia.

Con la possibilità di acquisire video HD 1080p e foto, EOS 60D diventa un autentico strumento creativo a 360 gradi. L'ampio sensore APS-C della fotocamera consente nuove opzioni artistiche precluse alle videocamere tradizionali, ad esempio la possibilità di ottenere riprese video di elevata qualità anche in condizioni di scarsa illuminazione, e di controllare la profondità di campo grazie agli obiettivi fotografici.

Con l'incredibile gamma di controlli manuali, EOS 60D offre il controllo totale sull'acquisizione video. L'utente può scegliere apertura, velocità dell'otturatore, ISO e persino il frame rate, in modo d'acquisire immagini in movimento esattamente come desiderato. È possibile registrare filmati a 30, 25 e 24 fotogrammi al secondo con una risoluzione di 1920x1080 pixel, e a 50 e 60 fotogrammi al secondo con risoluzioni di 1280x720 e 640x480 pixel.

La funzione Movie Crop permette di avvicinarti all'azione utilizzando solo la parte centrale del sensore, ingrandendo una scena fino a 7x a 640x480 pixel.

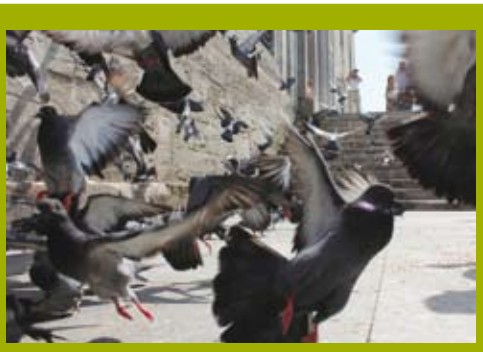
È possibile collegare EOS 60D a un microfono esterno per registrare audio stereo di alta qualità per i filmati. La visualizzazione dei livelli audio permette di controllare la registrazione, ed è possibile impostare manualmente i livelli della registrazione scegliendo fra 64 impostazioni.

Tv (velocità otturatore): 2,5

Av (valore apertura): 16

Sensibilità ISO: 100

Obiettivo: EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM



Fotografia RAW

La possibilità di utilizzare scatti RAW offre ai fotografi creativi ogni tipo di vantaggio, e questo rende EOS 60D lo strumento perfetto per ogni esigenza

In pratica, un file RAW è l'equivalente digitale di un negativo: ogni pixel acquisito dalla fotocamera viene preservato, con un'elaborazione minima da parte della fotocamera. Proprio come i negativi, che devono poi essere sviluppati, un file RAW richiede l'elaborazione digitale, che consente al fotografo di migliorare la qualità dell'immagine e di aggiungere opzioni di editing extra.

In un file RAW vengono salvati tutti i dati acquisiti dal sensore CMOS a 14 bit di EOS 60D (a differenza di un file JPEG, che causa la perdita di alcune informazioni al momento della creazione del file). I file RAW offrono una miglior gradazione dei colori, e maggiori livelli di dettaglio. Sono inoltre più versatili in sede di editing post-produzione, consentendo maggiori regolazioni di esposizione, contrasto e saturazione.

Elaborazione RAW "In-Camera"

Una nuova funzione della gamma EOS introdotta con EOS 60D è la possibilità di elaborare e modificare i file RAW direttamente nella fotocamera. È possibile effettuare sul momento regolazioni simili a quelle del software Digital Photo Professional (DPP), e i risultati vengono salvati nella scheda di memoria sotto forma di file JPEG. Parametri quali il bilanciamento del bianco e la nitidezza possono essere modificati dopo lo scatto, inoltre è possibile regolare esposizione, contrasto e saturazione del colore delle immagini.

Digital Photo Professional

Digital Photo Professional (DPP) viene fornito con ogni fotocamera Canon EOS ed è un pacchetto software professionale che consente di visualizzare, modificare ed elaborare i file RAW su PC o Mac. Grazie all'interfaccia intuitiva, i fotografi possono regolare esposizione, saturazione e luminosità dell'immagine, oltre ad applicare a posteriori impostazioni quali bilanciamento del bianco, nitidezza e riduzione del rumore.

È possibile scaricare le versioni di DPP più recenti all'indirizzo:
www.canon-europe.com/support/software/dpp

Classificazione delle immagini "In-Camera"

Risparmia tempo prezioso e inizia a lavorare sulle immagini anche in viaggio. L'opzione di classificazione integrata nella fotocamera EOS 60D consente ai fotografi di classificare le immagini JPEG e RAW su una scala da uno a cinque, salvando tale informazione nella fotografia sotto forma di metadato. Il metadato viene quindi utilizzato dal software, ad esempio DPP o altri, per ordinare le immagini in base alle preferenze durante l'editing in post-produzione.

Ridimensionamento

Le funzioni di editing integrate nella fotocamera EOS 60D includono anche il ridimensionamento dell'immagine. Un file JPEG può essere ridotto a una risoluzione fra le quattro disponibili, da 3456x2304 pixel a 720x480 pixel. Perfetto per la preparazione di fotografie pronte per il Web, anche in viaggio.

Accessori

Gamma di obiettivi

Gli obiettivi Canon EF ed EF-S sono il perfetto completamento per i sensori di ultimissima generazione, come quello di EOS 60D. Il rivestimento Super Spectra permette di eliminare i riflessi interni che possono provocare immagini fantasma e flare, mentre l'utilizzo di materiali come la fluorite e le lenti Ultra Low Dispersion brevettate da Canon riducono le aberrazioni cromatiche.

Il sistema di messa a fuoco automatica in molti obiettivi EF e EF-S è controllato da un motore ultrasonico, una tecnologia che agisce in tempi ridottissimi e con la massima silenziosità. La tecnologia di stabilizzazione dell'immagine (IS) di Canon, disponibile in molti teleobiettivi e obiettivi standard, compensa le vibrazioni e i tremolii indesiderati della fotocamera fino a 5 stop, fornendo ai fotografi un reale vantaggio in condizioni di scarsa illuminazione.

Tecnologia flash Canon Speedlite

La tecnologia flash E-TTL II di Canon elimina le problematiche nell'uso del flash, permettendo di concentrarsi solo sullo scatto di una splendida foto. Unità flash esterne quali Speedlite 580EX II, 430EX II e 270EX sono allo stesso tempo potenti e versatili. Usale come luce principale in ambienti bui, oppure come sorgente aggiuntiva in esterni, per ammorbidire ombre troppo marcate.

La funzione di trasmettitore integrato Speedlite in EOS 60D permette di posizionare le unità Speedlite wireless lontano dalla fotocamera, comandandole da remoto senza bisogno di ulteriori accessori.

Impugnatura batteria

L'impugnatura batteria BG-E9 opzionale migliora il bilanciamento della fotocamera quando utilizzi i teleobiettivi, e duplica i controlli più importanti per gli scatti in verticale. Lo spazio per una batteria aggiuntiva e la possibilità di utilizzare le ampiamente diffuse batterie AA ti permette di continuare a scattare più a lungo.

Stampanti

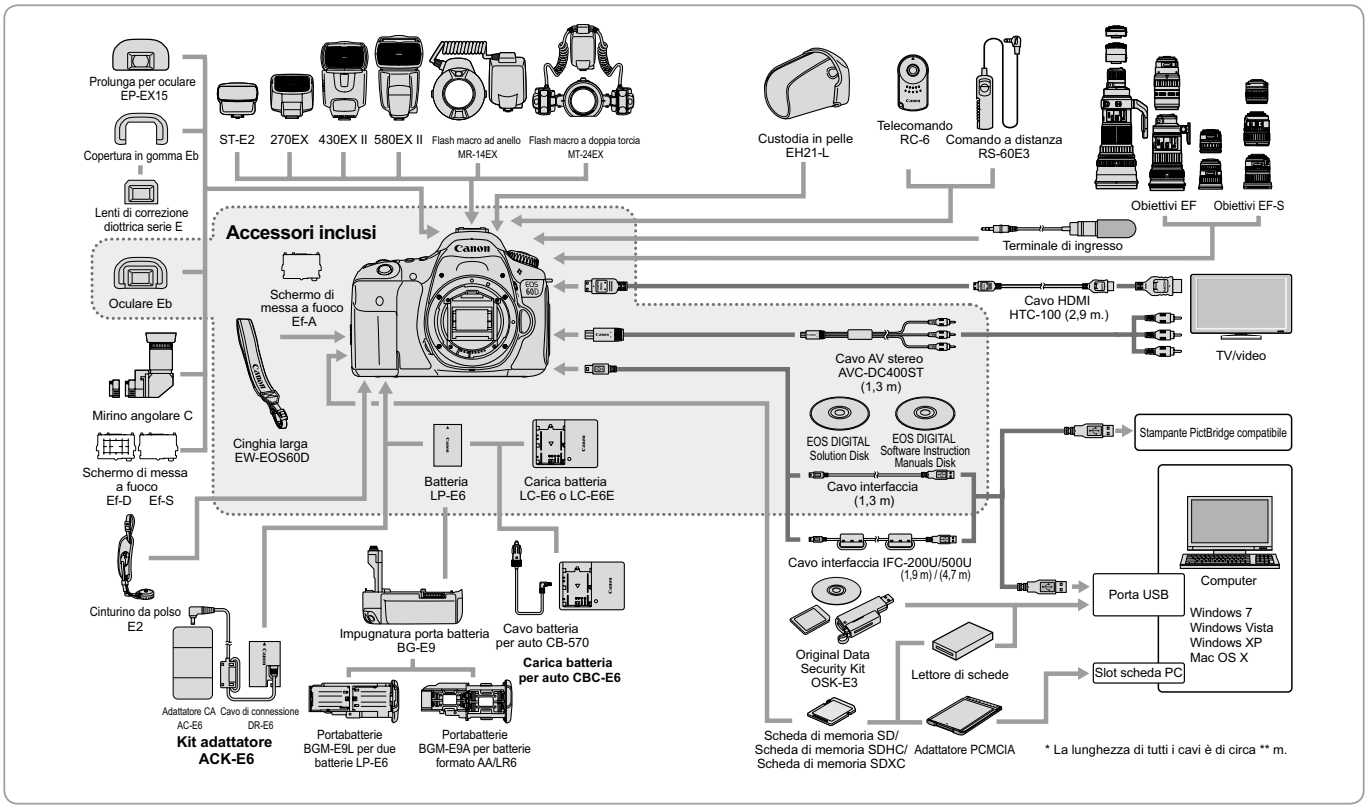
Una stampante a getto d'inchiostro Canon PIXMA è la compagna perfetta di EOS 60D. Alcuni modelli offrono la stampa senza bordo in dimensioni fino ad A3+: l'unico limite di questa tecnologia è la tua immaginazione. Stampe artistiche, materiale per il portfolio o semplici foto da condividere con amici e familiari: puoi stampare tutto questo in modo rapido e silenzioso direttamente dalla scrivania.

Un complemento della gamma PIXMA è costituito dalle stampanti imagePROGRAF di Canon in grandi formati, per produrre immagini sorprendenti in dimensioni fino ad A1. Inoltre, le stampanti compatte SELPHY di Canon sono la soluzione perfetta per chi produce un elevato numero di stampe di ridotte dimensioni a casa.

Solo Canon può offrire una soluzione di imaging totale, dall'acquisizione alla stampa, permettendoti di tenere sempre sotto controllo le tue foto.

Tv (velocità otturatore): 30
Av (valore apertura): 14
Sensibilità ISO: 100
Obiettivo: EF-S 10-22 mm f/3,5-4,5 USM

Configurazione del sistema



Specifiche: EOS 60D

SENSORE IMMAGINE	
Tipo	CMOS 22,3 x 14,9 mm
Pixel effettivi	Circa 18 megapixel
Pixel totali	Circa 19 megapixel
Rapporto di visualizzazione	3:2
Filtro low-pass	Integrato/fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS con rivestimento al fluoro
Tipo filtro colore	Colore primario
PROCESSORE DI IMMAGINI	
Tipo	DIGIC 4
OBIETTIVO	
Innesto obiettivo	EF/EF-S
Lunghezza focale	Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo
MESSA A FUOCO	
Tipo	TTL-CT-SIR con sensore CMOS
Sistema/punti AF	AF a 9 punti a croce (f/2,8 al centro)
Intervallo di utilizzo AF	EV -0,5 - 18 (a 23°C e ISO 100)
Modalità AF	AI Focus, One Shot, AI Servo
Selezione del punto AF	Automatica, manuale
Visualizzazione del punto AF selezionato	In sovrimpressione nel mirino e sul pannello LCD e sullo schermo a controllo rapido
AF predittiva (6)	Sì, fino a 8 m
Blocco AF	Blocco della messa a fuoco con pulsante dell'otturatore premuto a metà in modalità One Shot o premendo il pulsante AF-ON.
Raggio ausiliario AF	Luce intermittente dal flash incorporato o emesso da Speedlite dedicato opzionale
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo, predefinita in modalità Live View
Microregolazione AF	No
CONTROLLO ESPOSIZIONE	
Modalità di misurazione	Lettura TTL a piena apertura a 63 zone SPC (1) Lettura valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Lettura parziale (ca. 6,5% del mirino, Ç al centro) (3) Lettura spot (ca. 2,8% del mirino, al centro) (4) Lettura media pesata al centro
Gamma di misurazione	EV 0-20 (a 23°C con obiettivo 50mm f/1,4 a ISO 100)
Blocco AE	Automatico: in modalità AF scatto singolo con misurazione valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco. Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità della zona creativa.
Compensazione esposizione	+/- 5 EV, in incrementi di 1/3 o 1/2 stop (combinabile con AEB)
AEB	3 scatti +/-3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 stop
Sensibilità ISO (7)	Auto (100-3200), 100-6400 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi) ISO estendibile fino a 12800 (massimo)
OTTURATORE	
Tipo	Otturatore piano focale controllato elettronicamente
Velocità	30-1/8000 sec (incrementi di 1/2 o 1/3 stop) Bulb (gamma completa della velocità dell'otturatore. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto)
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	
Tipo	Automatico con sensore immagine
Impostazioni	AWB, Luce giorno, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore. Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/-9 2. Magenta/Verde +/-9.
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, 1 impostazione registrabile
Bracketing bilanciamento del bianco	+ / -3 livelli in incrementi singoli 3 immagini per scatto otturatore. Viraggi Blu / Ambra o Magenta / Verde selezionabili.
MIRINO	
Tipo	Pentaprisma
Copertura (Verticale/Orizzontale)	Circa 96%
Ingrandimento	Circa 0,95x (3)
Campo visivo	Circa 22 mm (dal centro dell'oculare)
Correzione diottrie	Da -3 a +1 m-1 (diottrie)
Schermo di messa a fuoco	Intercambiabile (3 tipi, opzionali). Schermo di precisione standard opaco Ef-A Metà specchio a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflesso 40:60, no cut-off specchio con EF 600 mm f/4 o inf.)
Specchio	
Informazioni sul mirino	Informazioni AF: punti AF, luce conferma messa a fuoco. Informazioni esposizione: velocità otturatore, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello/compensazione esposizione, cerchio lettura spot, avviso esposizione, AEB. Informazioni flash: flash pronto, sinc. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi. Informazioni immagine: compensazione bilanciamento del bianco, informazioni sulla scheda, scatto monocromatico, scatti a raffica max. (visualizzazione a 2 cifre), priorità toni chiari (D+). Informazioni composizione: livella elettronica (solo orizzontale), stato batteria
Anteprima profondità di campo	Sì, con pulsante dedicato.
Otturatore oculare	Su cinghia
MONITOR LCD	
Tipo	TFT Clear View orientabile da 3" (7,7 cm), rapporto 3:2, ca. 1.040.000 punti
Copertura 100% (in orizzontale e in verticale)	Circa Angolo di visualizzazione Circa 160°
Rivestimento	Doppio, antiriflesso
Regolazione della luminosità	Regolabile su sette livelli
Opzioni di visualizzazione	(1) Schermo a controllo rapido (2) Impostazioni fotocamera (3) Livella elettronica

FLASH	
NG Flash integrato (ISO 100, metri)	13
Copertura flash integrato	Fino a una lunghezza focale di 17 mm (equivalente 35 mm: 28 mm)
Tempo di ricarica flash integrato	Circa 3 secondi
Modalità	Automatico, Flash manuale, Trasmettitore Speedlite integrato
Riduzione effetto occhi rossi	Sì
X-sync	1/250 sec
Esposizione flash Compensazione	+/- 3EV in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop
Bracketing dell'esposizione del flash	Sì, con flash esterno compatibile
Blocco dell'esposizione del flash	Sì
Sincronizzazione della seconda tendina	Sì
Terminale HotShoe/PC	Sì / No
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless
Controllo flash esterno	tramite schermata del menu della fotocamera
SCATTO	
Modalità	Automatico, Senza Flash, Creative Auto, Ritratto, Paesaggio, Primi piani, Sport, Ritratto notturno, Video, Programma AE, AE con priorità otturatore, AE con priorità diaframma, Manuale, Personalizzato
Effetti	Standard, verticale, orizzontale, neutro, fedele, monocromatico, definito dall'utente (3 impostazioni)
Spazio colore	sRGB e Adobe RGB
Elaborazione immagine	Priorità toni chiari, Ottimizzatore automatico illuminazione (4 impostazioni), Riduzione rumore esposizione lunga, Riduzione del rumore con ISO elevata (4 impostazioni), Correzione automatica dell'illuminazione periferica dell'obiettivo, Basic+ (scatto con selezione ambiente, illuminazione o tipo di scena), Filtri creativi (Bianco e nero granuloso, messa a fuoco morbida, effetto lomografia, effetto miniature) - solo durante la riproduzione dell'immagine, elaborazione immagine RAW - solo durante la riproduzione dell'immagine
Modalità drive	Singolo, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2 sec.+telecomando, 10 sec.+telecomando)
Scatto continuo	Max. Circa 5,3 fps. (velocità mantenuta per minimo circa 58 immagini (JPEG)(1), 16 immagini (RAW) (2)
MODALITÀ LIVE VIEW	
Tipo	Mirino elettronico con sensore immagine
Copertura	Circa 100% (orizzontale e verticale)
Frame rate	30 fps
Messa a fuoco	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) Messa a fuoco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection
Misurazione	Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Intervallo di lettura modificabile
Opzioni di visualizzazione	Sovrapposizione griglia (x2), istogramma, più rapporti di visualizzazione, livella elettronica
TIPO DI FILE	
Tipo foto	JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.3) / sistema Design rule for Camera File (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1
Registrazione simultanea RAW+JPEG	Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG.
Dimensioni immagine	JPEG 3:2: (L) 5184x3456, (M) 3456x2304, (S1) 2592x1728, (S2) 1920x1280, (S3) 720x480 JPEG 4:3: (L) 4608x3456, (M) 3072x2304, (S1) 2304x1728, (S2) 1696x1280, (S3) 640x480 JPEG 16:9: (L) 5184x2912, (M) 3456x1944, (S1) 2592x1456 (S2) 1920x1080, (S3) 720x400 JPEG 1:1: (L) 3456x3456, (M) 2304x2304, (S1) 1728x1728, (S2) 1280x1280, (S3) 480x480 RAW: (RAW) 5184x3456, (M-RAW) 3888x2592, (S-RAW) 2592x1728
Tipo filmato	MOV (Video: H.264, Audio: Lineare PCM)
Dimensioni filmato	1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 fps) 1280 x 720 (59,94, 50 fps) 640 x 480 (59,94, 50 fps)
Lunghezza filmato	Durata max. 29 min 59 sec, Dimensioni max. file 4 GB
Cartelle	È possibile creare e selezionare manualmente nuove cartelle
Numerazione file	(1) Numerazione consecutiva (2) Azzeramento automatico (3) Azzeramento manuale
ALTRE FUNZIONI	
Funzioni personalizzate	20 funzioni personalizzate con 59 impostazioni
Tag metadati	Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera), classificazione immagine (0-5 stelle)
Pannello LCD / Illuminazione	Sì / Sì
Resistenza ad acqua / polvere	Sì (5)
Memo audio	-
Sensore con orientamento intelligente	Sì
Zoom riproduzione	1,5x - 10x
Formati visualizzazione	(1) Immagine singola con informazioni (2 livelli) (2) Immagine singola (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Ingrandimento
Diapositive	Selezione delle immagini: Tutte, per data, per cartella, Filmati, Fermi immagine, Classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off

Istogramma	Luminosità: Sì RGB: Sì
Allarme punto più luminoso	Sì
Protezione/cancellazione immagine	Cancellazione: immagine singola, tutte le immagini in una cartella, immagini contrassegnate, immagini non protette Protezione: protezione cancellazione di un'immagine per volta
Verifica dei dati	Possibilità di inserimento dei dati di verifica dell'immagine originale (necessario OSK-E3 per la verifica)
Categorie del menu	(1) Menu scatto (x4) (2) Menu riproduzione (x2) (3) Menu impostazione (x3) (4) Menu funzioni personalizzate (5) Menu funzioni personali
Lingue menu	25 lingue: inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, tailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
Aggiornamento firmware	Possibile da parte dell'utente.
INTERFACCIA	
Computer	USB Hi-Speed
Altro	Uscita video (PAL/ NTSC) (integrata a terminale USB), uscita mini HDMI (compatibile HDMI-CEC), microfono esterno (mini jack stereo da 3,5 mm)
DIRECT PRINT	
Stampanti Canon	Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon PictBridge compatibili
PictBridge	Sì
SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE	
Tipo	Scheda SD, SDHC o SDXC
SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI	
PC e Macintosh	Windows XP (SP2/SP3) / Vista incl. SP1 (tranne Starter Edition) / 7 (escluso Starter Edition) OS X v10.4-10.6
SOFTWARE	
Visualizzazione e stampa	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Elaborazione immagine	Digital Photo Professional
Altro	PhotoStitch, EOS Utility (incl. Remote Capture, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor ** Richiede accessorio opzionale*
ALIMENTAZIONE	
Batterie	Batteria ricaricabile agli ioni di litio LP-E6 (in dotazione), integrata per data e impostazioni
Durata batteria	Circa 1100 (a 23°C, AE 50%, FE 50%) (4) Circa 1000 (a 0°C, AE 50%, FE 50%)
Indicatore batteria	6 livelli + percentuale
Risparmio energetico	Spegnimento automatico dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 min.
Alimentatore e caricabatterie	Kit adattatore CA ACK-E6, caricabatterie LC-E6, caricabatterie per auto CBC-E6
SPECIFICHE FISICHE	
Materiali corpo fotocamera	Alluminio e resina in policarbonato con fibra di vetro
Ambiente operativo	0 – 40 °C, umidità: 85% o meno
Dimensioni (LxAxP)	144,5 x 105,8 x 78,6 mm
Peso (solo corpo fotocamera)	Circa 755 g (standard CIPA, incluse batteria e scheda di memoria)
ACCESSORI	
Mirino	Oculare Eb, lente di correzione diottrie serie E, Schermi di messa a fuoco Ef (con griglia Ef-D, Super Precision Matte Ef-S), mirino angolare C
Custodia	Custodia in pelle EH21-L
Trasmettitore di file wireless	Compatibile con schede Eye-Fi
Obiettivi	Tutti gli obiettivi EF ed EF-S
Flash	Canon Speedlite (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, trasmettitore Speedlite ST-E2)
Impugnatura batteria	BG-E9
Telecomando/interruttore per scatto a distanza	Dispositivo per scatto a distanza RS-60E3, telecomando RC-6/RC-1/RC-5
Altro	Cinturino da polso E2, Original Data Security Kit OSK-E3

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon tranne dove diversamente indicato. Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

1 Risoluzione Large/Fine (qualità 8)
2 Dati basati sulle condizioni di prova di Canon, JPEG, ISO 100, effetto fotografico Standard. Varia a seconda di soggetto, marca e capacità della scheda di memoria, qualità di registrazione dell'immagine, sensibilità ISO, modalità Drive, effetto fotografico, funzioni personalizzate e altro.
3 Diottria con obiettivo 50 mm in modalità Infinito,
4 Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato
5 Solo vano batteria e scheda di memoria
6 Con obiettivo EF 300 mm f/2,8L IS USM a 50 km/h
7 Indice esposizione consigliato

Alcune immagini sono simulate per offrire una maggiore chiarezza a livello di riproduzione. Tutti i nomi delle società e/o dei prodotti sono marchi di fabbrica e/o marchi registrati dei rispettivi produttori nei relativi mercati e/o paesi.

Canon Inc
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Canon Italia Spa
Via Milano 8
20097 San Donato Milanese (Mi)
Tel 02 82481
Fax 02 82484600
Assistenza Clienti 848800519
canon.it

Canon (Svizzera) SA
Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Canon Helpdesk
Tel. 0848 833 838
canon.ch

Italian Edition 0146W170
© Canon Europa N.V. 2010 (0810)