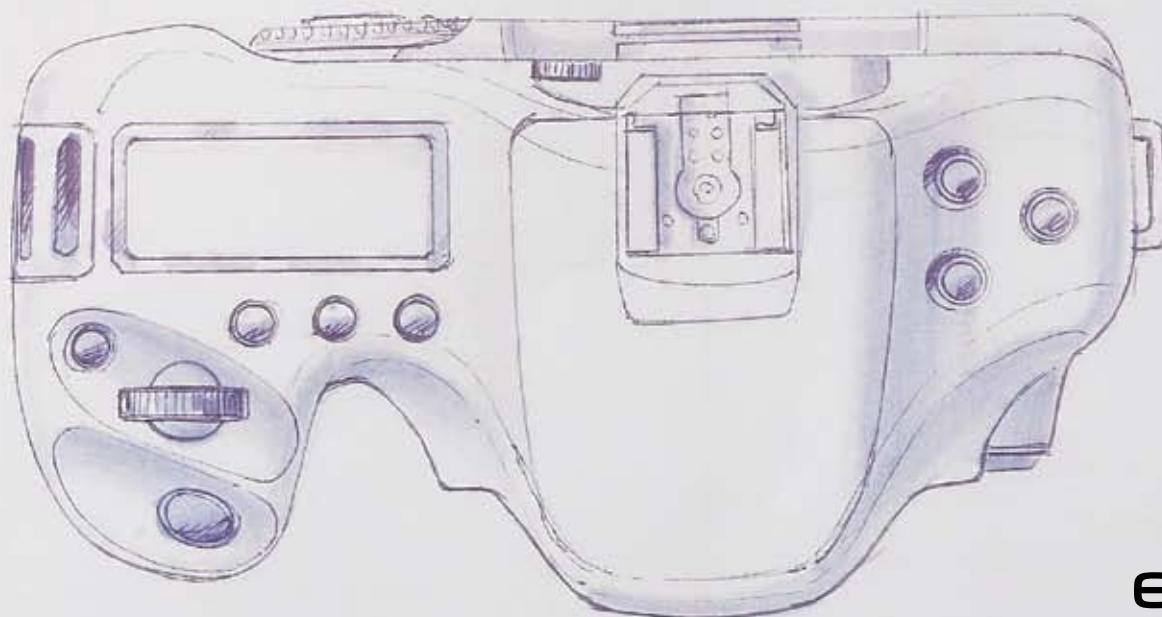
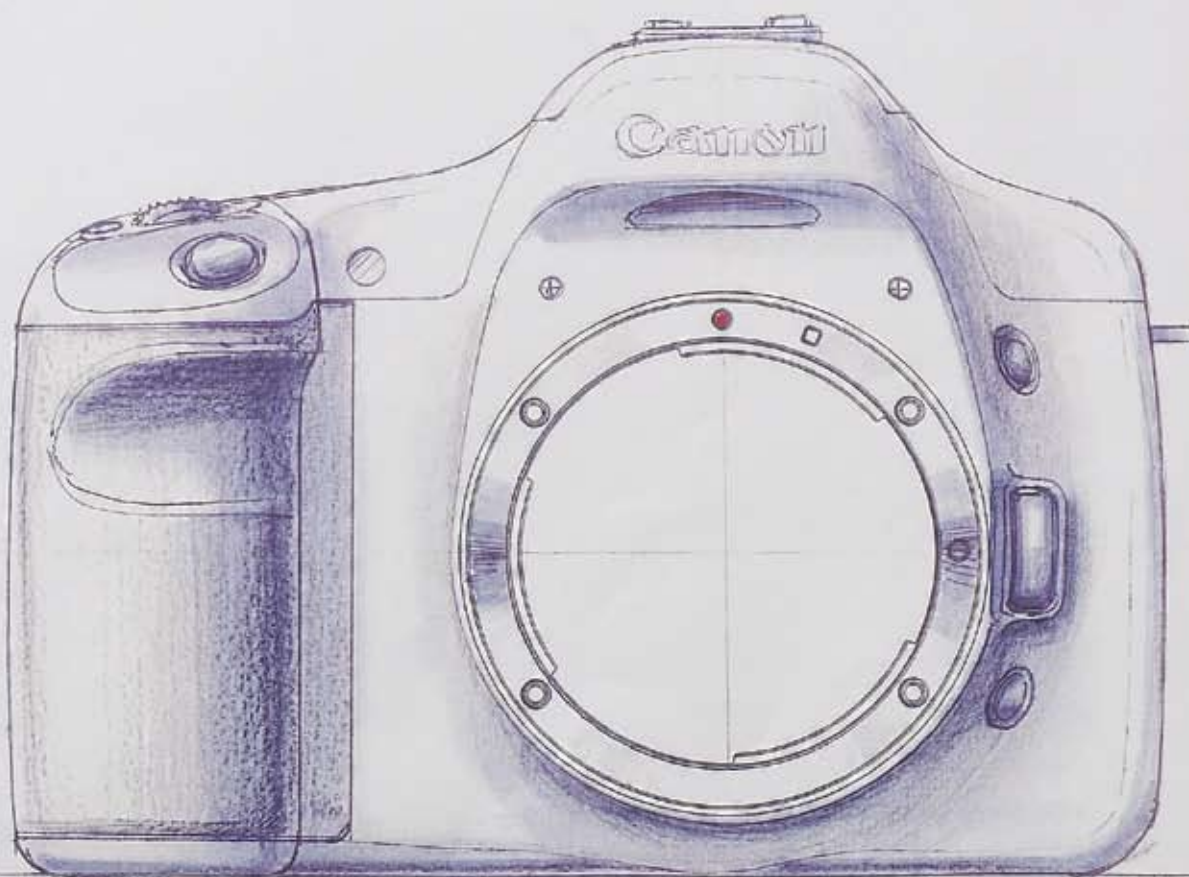


Canon



EOS 7D

Sognata da te, costruita da Canon.



you can

EOS 7D
Tecnologia pura





Sognata da te, costruita da Canon.

Canon EOS 7D rappresenta un grande balzo in avanti nella tecnologia reflex. La fotocamera è il frutto di un progetto di ricerca Canon che ha coinvolto migliaia di fotografi di tutto il mondo per conoscere i loro desideri e le loro esigenze. Il primo risultato di tutto ciò è la sorprendente EOS 7D.

Vantando una serie di primati, EOS 7D è una reflex da 18 megapixel versatile e personalizzabile che unisce nuove tecnologie con specifiche avanzate finora presenti solo sulle reflex della serie EOS-1. EOS 7D offre più controllo sulla fotografia.

Un nuovo sistema di misura intelligente che produce esposizioni accurate e costanti, un sistema autofocus a 19 punti che aiuta a inseguire i soggetti come mai prima, un trasmettitore Speedlite integrato per il controllo remoto di più flash Speedlite e il pieno controllo manuale sulle riprese video HD 1080p.

Sviluppo

Canon ha continuamente rivoluzionato la fotografia reflex digitale con fotocamere come l'accessibile EOS 300D; la celebre reflex digitale a pieno formato EOS 5D; e EOS 5D Mark II: la prima DSLR con capacità di registrazione video Full HD 1080p.

Il passo successivo nello sviluppo della famiglia di reflex digitali EOS è la straordinaria EOS 7D. La fotocamera è il primo frutto di un lungo processo di ricerca che ha coinvolto Canon e i fotografi di tutto il mondo. Essa è progettata per offrire la vasta gamma di caratteristiche che i fotografi chiedono alla loro macchina per riprendere una gran varietà di soggetti.

Questo processo di sviluppo è stato così preciso, che in aggiunta alle opinioni raccolte sui grandi temi, come l'accuratezza dell'autofocus e l'elaborazione dell'immagine ai massimi livelli, ha anche incluso dettagli come il disegno del corpo macchina e persino il suono dell'otturatore. La passione dei fotografi è stata riversata nella EOS 7D al punto di creare una fotocamera che non solo soddisfa, ma persino supera le loro più grandi aspettative.



EOS 7D





Caratteristiche principali

- Sensore Canon CMOS da 18 Megapixel APS-C
- Scatto continuo fino a 8 fotogrammi al secondo con raffica fino a 126 immagini JPEG, (fino a 15 RAW da 14bit) con scheda UDMA
- Gamma ISO espandibile a 12.800 per eccellenti prestazioni in luce scarsa
- Mirino 100% intelligente con ingrandimento 1x e sovrimpressioni LCD
- AF con 19 punti a croce comprendente Spot AF e Zone AF
- Sistema di misurazione iFCL con nuovo sensore a doppio strato e 63 zone
- Doppio processore DIGIC 4 per alte prestazioni, colori naturali e rumore sotto controllo
- Riprese video Full HD con controllo automatico/manuale e selezione del Frame Rate
- Schermo LCD 3.0" Clear View II: efficace anche in pieno sole
- Trasmettitore Speedlite integrato che permette a EOS 7D di agire come master in un sistema multi-flash
- Controlli personalizzabili
- Corpo in lega di magnesio con protezione dalle intemperie
- Trasmettitore file wireless opzionale, compatibile con GPS e disco rigido esterno



A DESTRA: EOS 7D + EF 200mm
f/2L IS USM; 1/1250sec, f15, ISO
100.





Sensore CMOS

DIGIC 4 | Processore immagine | EICS

Tecnologia del sensore avanzata

Sviluppato e costruito in proprio, il sensore CMOS di EOS 7D offre alta risoluzione, alta sensibilità e fornisce una qualità d'immagine straordinaria.

APS-C

EOS 7D usa il formato APS-C che produce un campo visivo pari a 1,6x la lunghezza focale (formato 35mm). Questo sensore più piccolo del pieno formato offre diversi vantaggi nel progetto della fotocamera, che può essere più piccola e leggera e con obiettivi più compatti.

18 megapixel

Il sensore ad alta risoluzione da 18 megapixel dà la possibilità di ritagliare le immagini per migliorare la composizione, pur mantenendo sufficiente dettaglio per stampe di grande formato ad alta qualità.

DIGIC 4 ed elaborazione immagine

EOS 7D usa un doppio processore DIGIC 4 per trasportare più velocemente i dati dal sensore al sistema di elaborazione delle immagini e per disporre della potenza necessaria per gestire i dati in uscita dal sensore da 18 megapixel, persino scattando a 8 fotogrammi al secondo. DIGIC 4 è in grado di rimuovere il fastidioso rumore di crominanza e il rumore di luminanza senza comportare perdita di dettaglio nelle immagini. Ciò consente di scattare ad alte sensibilità ISO senza che questo si traduca in un aumento del rumore. EOS 7D ha una gamma ISO standard di 100-6400 e un'espansione H ISO a 12.800.

Colori migliorati

Il processore DIGIC 4 offre i vantaggi di una conversione analogico-digitale a 14 bit per colori migliori e gradazioni tonali più omogenee. Consente anche l'uso di schede di memoria più veloci come le UDMA tipo 6.

Opzioni file RAW

Canon dà la possibilità di registrare anche su due file RAW più piccoli: M-RAW e S-RAW. Questi file hanno tutti i vantaggi dei file formato RAW, ma la minore risoluzione consente di scattare più immagini per ogni scheda di memoria.

Auto Lighting Optimizer & Highlight Tone Priority

Auto Lighting Optimizer (ALO) migliora le immagini regolando il contrasto della scena. Sulla EOS 7D, per la prima volta, questa funzione può essere utilizzata quando si scatta in manuale. Highlight Tone Priority (HTP) sposta la gamma dinamica sulle parti più luminose dell'esposizione. Ciò assicura una gradazione tonale più modulata nelle alte luci per migliori risultati quando si scatta con scene luminose. La potenza di elaborazione extra di EOS 7D permette di usare HTP con impostazioni ISO da 200 a 6400 per una maggiore flessibilità di scatto in una gran varietà di condizioni di illuminazione.



IN ALTO: Il doppio processore DIGIC 4 di EOS 7D garantisce straordinarie immagini ad alta velocità.

A DESTRA: EOS 7D + EF 300mm f/2.8L IS USM; 1/2500sec, f/2.8, ISO 400.

Informazioni sul copyright

EOS 7D permette di immettere automaticamente i dati relativi al copyright nel file EXIF di ogni immagine scattata: è la prima volta che questa informazione può essere aggiunta al file direttamente con una macchina EOS.

Sistema integrato di pulizia EOS (EICS)

Il sistema di pulizia integrato di EOS 7D (EOS Integrated Cleaning System) comprende un rivestimento al fluoro che aiuta a evitare che la polvere si fissi al sensore. Esso produce anche delle vibrazioni a ultrasuoni più efficienti che staccano più efficacemente la polvere dal sensore rispetto ai precedenti sistemi EICS.







Sistema di scatto

Meccanismo otturatore

Alimentazione

Canon ha completamente riprogettato il sistema elettrico per renderlo più efficiente, in modo che possa essere usata la stessa batteria tipo LP-E6 della EOS 5D Mark II. Per pilotare l'unità di otturazione, il doppio motore ad alte prestazioni derivato dalla EOS 50D è stato rielaborato per fornire performance ancora più elevate.

Conversione A/D

Il nuovo dispositivo di conversione analogico-digitale è stato appositamente sviluppato per la EOS 7D. Esso utilizza una conversione analogico-digitale a 14 bit per ottenere file che hanno una maggiore profondità colore e una migliore gradazione tonale.

Microprocessore AF

Per la prima volta su una reflex non della serie EOS-1, EOS 7D ha un processore AF dedicato. Il processore AF velocizza l'operazione di autofocus e consente alla macchina di ottenere soggetti perfettamente nitidi in tempi rapidissimi.

Specchio

Quando si scatta a 8 fps lo specchio deve muoversi molto velocemente per consentire alla luce di raggiungere il sensore a ogni esposizione. Per contrastare qualunque rimbalzo dello specchio e controllare efficacemente il suo movimento, è stato sviluppato un nuovo sistema di smorzamento per alcune parti coinvolte nel movimento dello specchio.

A SINISTRA: Cattura l'istante significativo grazie alla velocità di 8 fps di EOS 7D.

SOTTO: L'otturatore di EOS 7D.



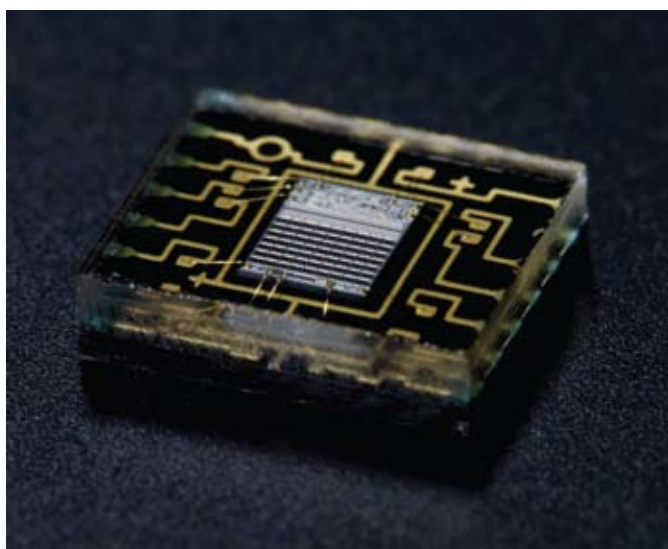
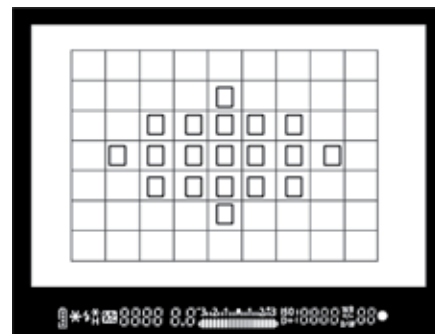
Sistema esposimetrico

Sensore di misurazione a doppio strato e 63 zone

EOS 7D adotta un sensore di misurazione completamente nuovo - il sensore iFCL - per catturare immagini perfettamente esposte ogni volta. FCL sta per "Fuoco, Colore e Luminanza" e in effetti il sistema di misurazione non solo misura colore e luminanza, ma utilizza anche le informazioni provenienti dal sistema AF.

Il sensore di esposizione ha 63 zone di misura ed è a due strati, ognuno dei quali sensibile a differenti lunghezze d'onda della luce. In genere, i sensori di esposizione sono maggiormente sensibili alla luce rossa. Ciò significa che quando si fotografano soggetti con molto rosso - toni della pelle per esempio - il sensore riceve un segnale più forte poiché capta di più quei livelli di luminosità. Ciò può portare a delle misurazioni errate, come se ci fosse più luce di quella realmente presente. Il sistema a doppio strato supera questo limite, avendo uno strato sensibile alla luce rosso/verde e uno sensibile alla luce blu/verde. Entrambi gli strati misurano la luce nei loro rispettivi spettri, poi gli algoritmi di misurazione combinano i due valori per fornire una lettura accurata della luce.

A complemento del nuovo sensore di misurazione, EOS 7D ha anche un algoritmo di misurazione del tutto nuovo. Durante la lettura dell'esposizione, EOS 7D controlla per vedere quale punto AF, in aggiunta a quello selezionato, ha raggiunto o quasi la messa a fuoco. Questa informazione permette alla fotocamera di sapere quale parte dell'immagine costituisce il soggetto. La fotocamera poi legge dalle zone corrispondenti ai punti AF che sono sul soggetto e combina questa lettura con quella delle altre zone. Ciò assicura un'esposizione costante scatto dopo scatto, persino in situazioni complesse, dove vi siano riflessi sugli occhiali della modella, per esempio.





IN ALTO A SINISTRA: Il sistema di misurazione a 63 zone di EOS 7D mostrato in relazione ai punti AF.

SOTTO A SINISTRA: Il nuovo sensore di misurazione a doppio strato e 63 zone.

SOTTO A SINISTRA: EOS 7D ha una compensazione dell'esposizione di +/- 5 stop, oltre a un tradizionale bracketing di 3 stop. Ciò consente fino a 8 stop di compensazione rispetto alla misura fornita dal sensore.

IN ALTO A DESTRA: Il sistema iFCL usa le informazioni di messa a fuoco, colore e luminanza per calcolare un'esposizione accurata.

Controllo esposizione

Per la prima volta in una fotocamera EOS, la compensazione dell'esposizione è ora possibile fino a +/- 5 stop. Il mirino e il display LCD superiore mostrano fino a +/- 3 stop e delle frecce per mostrare che si è superato questo limite. La gamma completa pari a 8 stop può essere visualizzata sul monitor LCD posteriore.

EOS 7D consente di eseguire un'esposizione a forcella (bracketing) di 3 stop sopra e sotto l'esposizione normale. Combinata con la compensazione dell'esposizione di +/- 5 stop, rende possibile impostare rapidamente un valore fino a 8 stop dall'esposizione misurata. Usando queste caratteristiche è possibile esplorare il mondo dello shooting HDR così come ottenere immagini correttamente esposte indipendentemente dalle condizioni di luce.

Le modalità di misurazione di EOS 7D rimangono invariate rispetto alle precedenti reflex digitali EOS, offrendo la lettura valutativa, parziale, media pesata al centro e spot, in modo che sia possibile scegliere come misurare la luce di una scena per adattarla al proprio metodo di lavoro.

Autofocus



Processore autofocus

EOS 7D adotta un processore separato per gestire l'autofocus. Ciò consente a EOS 7D di focheggiare abbastanza velocemente da raggiungere una velocità di 8 fps senza perdite di accuratezza e affidabilità.

Sensore autofocus

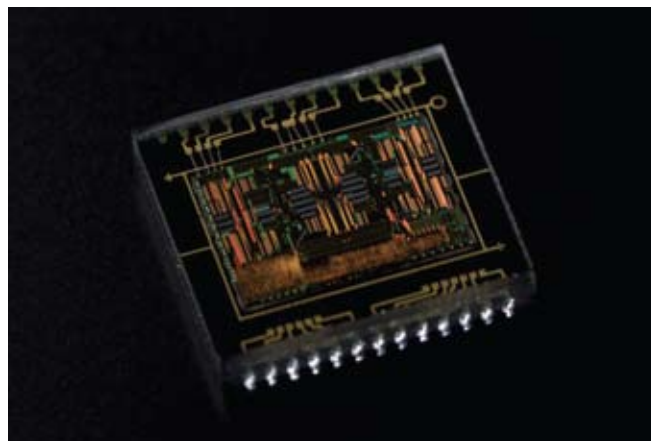
Il sensore AF di EOS 7D è stato progettato da zero ed è un sistema a 19 punti con alcuni metodi di selezione del tutto nuovi. Per rispettare gli stringenti standard Canon in materia di prestazioni AF, le dimensioni del sensore sono state ottimizzate per assicurare una messa a fuoco accurata in ogni situazione.

Tutti i punti AF di EOS 7D sono sensori a croce con obiettivi che hanno un'apertura massima di $f/5,6$ o maggiore. Il risultato è che EOS 7D ha una messa a fuoco con prestazioni indipendenti dal punto AF selezionato. Per una precisione ulteriore, il punto AF centrale ha una sensibilità extra (con sensore diagonale) quando impiegato con obiettivi con un'apertura massima di $f/2,8$ o superiore.

Accuratezza autofocus

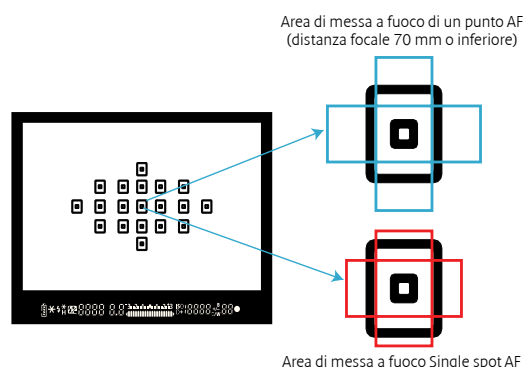
Quando la luce passa attraverso l'ottica autofocus, dato che l'immagine deve essere suddivisa in due fasi, può insorgere l'aberrazione cromatica poiché ogni lunghezza d'onda di luce è rifratta in modo differente. Gli errori dovuti all'aberrazione cromatica possono essere compensati dal processore AF di EOS 7D. In ogni caso, poiché differenti tipi di luce producono differenti valori di aberrazione cromatica, è importante sapere in quali condizioni di luce si sta fotografando in modo da apportare una corretta regolazione.

Il sensore di misurazione esposimetrica di EOS 7D ha due strati sensibili alla luce di differente colore, in modo che la fotocamera possa determinare il colore della luce presente nella scena. Con questa informazione, il processore AF può compensare accuratamente qualunque aberrazione cromatica possa presentarsi nel sistema AF.



IN ALTO A SINISTRA: Il sistema autofocus di EOS 7D può focheggiare efficacemente fino a 8 fps. EOS 7D + EF 300mm f1.8L IS USM; 1/5000sec, f1.8, ISO 200.

SOTTO A SINISTRA: Il sensore AF di EOS 7D.



Metodo selezione punti AF

Con 19 punti AF selezionabili, vi sono cinque metodi che possono essere adottati per fare uso dei punti AF:

1 - Selezione Manuale: Punto AF Singolo – ognuno dei 19 punti AF può essere selezionato per offrire la flessibilità d'inquadratura necessaria quando si utilizzano modalità di scatto creative: P, Tv, Av, M e Bulb.

2 - Selezione Manuale: AF Spot – questa modalità è utile in situazioni in cui si voglia essere molto precisi circa l'area di messa a fuoco, per esempio quando si fotografano piccoli soggetti macro o nei ritratti.

3 - Selezione Manuale: Espansione punto AF – la messa a fuoco viene ottenuta con il punto AF selezionato con l'assistenza dei punti AF circostanti. Ciò è utile specialmente quando si inseguono soggetti in rapido movimento, era una funzione personalizzata sulle precedenti fotocamere EOS ed ora è facilmente selezionabile.

4 - Selezione Manuale: AF zone – è possibile selezionare una delle cinque zone (sinistra, sopra, centro, basso e destra) da usare ogni volta. La fotocamera selezionerà automaticamente il punto AF all'interno della zona selezionata per focheggiare il soggetto. Ciò rende più facile inseguire soggetti in movimento come uccelli in volo.

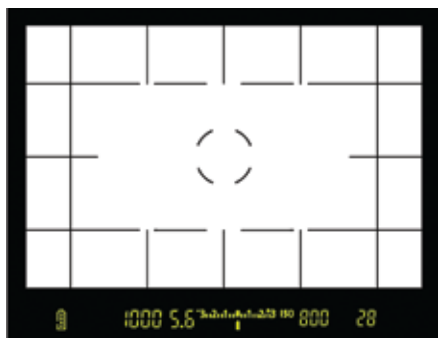
5 - Selezione Automatica: 19 punti AF – su tutti i precedenti modelli EOS, il punto centrale era sempre usato come punto AF principale per per l'inseguimento del soggetto. Con la possibilità di selezionare il punto AF per iniziare la focheggiatura, vi è una maggiore flessibilità sulla composizione dell'immagine.

AI Servo II AF

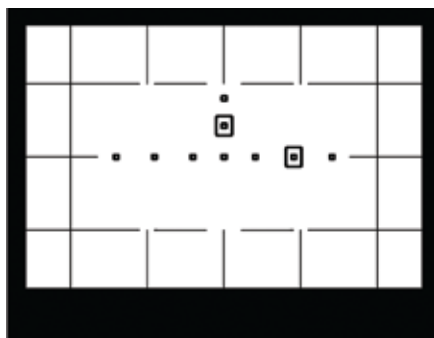
La modalità AI Servo II AF che insegue soggetti in movimento è stata significativamente migliorata in EOS 7D. Il sistema predittivo calcola continuamente la posizione successiva del soggetto che sta inseguendo. Esso ora ignora la lettura se vi è una significativa differenza rispetto alla previsione, per evitare che l'obiettivo passi a una distanza di messa a fuoco del tutto diversa con una totale sfocatura.

Il sistema può anche tenere traccia di un soggetto in movimento persino se un ostacolo si frappone tra fotocamera e soggetto, come accade nella fotografia di sport. Se viene spostata l'inquadratura dal soggetto, la messa a fuoco non salta immediatamente sullo sfondo, così quando si inquadra nuovamente il soggetto, EOS 7D ritrova il fuoco molto più velocemente.

Il sistema di EOS 7D non richiede "tempi di avvio" e può inseguire il soggetto immediatamente e molto accuratamente. In breve, è un sistema di messa a fuoco rapido, accurato e stabile che assicura lo scatto perfetto in ogni condizione. Può persino essere usato quando si scattano macrofotografie, cosa che prima non era possibile.



Cerchio di lettura spot e reticolo di composizione



Livella elettronica (inclinazione 4° orizzonte, 3° beccheggio)



Zone AF.

IN ALTO: L'LCD trasmissivo consente al fotografo di controllare che cosa è mostrato nel mirino.

SOTTO: EOS 7D consente al fotografo di memorizzare un set di impostazioni AF che possono essere richiamate alla pressione di un pulsante.

SOTTO: Le funzioni personalizzabili AF derivate dalla serie EOS-1 sono state incorporate in EOS 7D, dando al fotografo un completo controllo.

Espansione funzionalità AF

EOS 7D ha la capacità, mentre si scatta, di passare da un punto AF ad un altro premendo un solo pulsante. Premendo il pulsante AF-ON ha inizio la messa a fuoco con il punto AF selezionato, mentre premendo il pulsante AE Lock (blocco esposizione) ha inizio la messa a fuoco con il punto AF registrato in precedenza. Ciò assicura un completo controllo sul punto AF quando la situazione non concede molto tempo.

Orientamento punto AF

Parte extra della personalizzazione del sistema AF di EOS 7D, è la possibilità di selezionare differenti configurazioni AF basate sull'orientamento della fotocamera. E' possibile selezionare fino a tre differenti punti AF o zone in base all'orientamento della fotocamera: orizzontale, verticale con l'impugnatura in alto o verticale con l'impugnatura in basso. Semplicemente ruotando la fotocamera, essa selezionerà automaticamente la configurazione di messa a fuoco che è stata impostata.

L'orientamento dei punti AF collegati può essere combinato con la funzione di registrazione dei punti AF. Ciò permette di selezionare due punti per ogni tipo di orientamento. Questa funzione è utile quando si scatta a un matrimonio in cui vi sarà una serie di ritratti e di foto di paesaggio da eseguire e si voglia disporre il soggetto in zone differenti dell'inquadratura.

AF Wizard

Lo schermo Controllo Personalizzato. Selezionando "Passa alla funzione AF registrata" per il pulsante di anteprima della profondità di campo o per il pulsante AF Stop sull'obiettivo si viene trasferiti al wizard dove si possono impostare le quattro funzioni AF personalizzate per registrare la modalità Selezione Area AF, impostare la sensibilità dell'inseguimento AI Servo, la priorità AF per la prima e la seconda immagine e scegliere il metodo di foceggiatura AF.

Ciò rende semplice capire le impostazioni AF ed è utile quando per esempio si sta scattando a una gara di corsa in cui può essere comodo avere differenti impostazioni AF per la partenza e per il resto della gara.



Mirino

Livella elettronica | Pannello LCD

Mirino

EOS 7D ha un mirino con una copertura del 100% e ingrandimento 1x, per la prima volta su una EOS. Questo regala ai fotografi un'esperienza mai provata finora usando il mirino.

EOS 7D non dispone di schermi di messa a fuoco intercambiabili, bensì di uno schermo LCD trasmissivo. Questo schermo LCD può essere illuminato in luce scarsa e permette parecchie nuove visualizzazioni in sovrapposizione, come i punti AF singoli, i punti AF spot, l'area AF, la zona AF, il cerchio di misurazione spot e il reticolo.

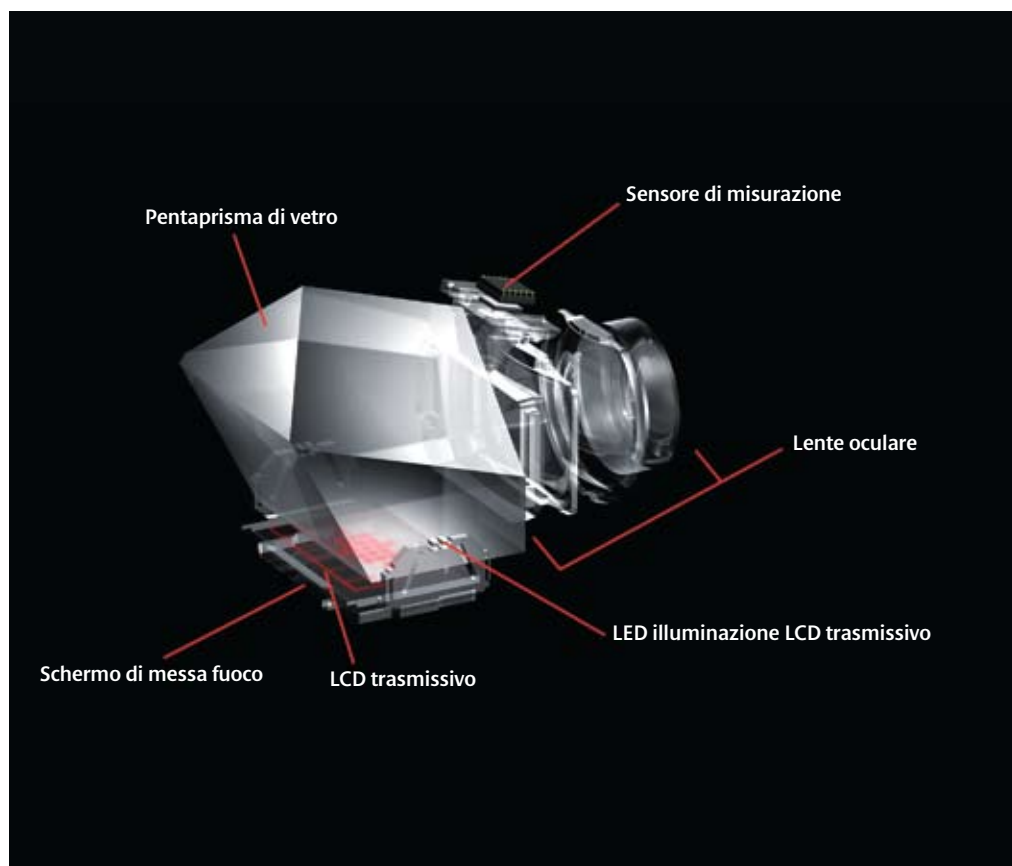
Le informazioni nel mirino comprendono l'indicatore della batteria, il valore esteso della compensazione dell'esposizione che mostra +/-3 stop: sono state incluse delle frecce per indicare quando la compensazione dell'esposizione supera tale scala, dato che 7D arriva fino a +/-5 stop di compensazione dell'esposizione.

Livella elettronica a 2 assi

EOS 7D è la prima fotocamera EOS a disporre di una livella elettronica a doppio asse che è in grado di indicare sia l'inclinazione rispetto all'orizzonte (rollio) sia quella di beccheggio. Questa è particolarmente utile per i fotografi di paesaggio per assicurarsi che il loro orizzonte sia perfettamente in piano e per i fotografi che utilizzano ottiche con decentramento e basculaggio che necessitano di mettere la fotocamera "in bolla" per fare in modo che le linee cadenti non siano più tali.

Pannello LCD

Il monitor da 3,0" VGA Clear view II ha 920.000 punti, un angolo visuale di 160° e una nuova costruzione all'avanguardia. Per combattere i riflessi, lo strato d'aria tra lo strato protettivo dello schermo e l'LCD è stato riempito con un materiale ottico elastico. Questo è stato progettato per rimuovere la causa dei riflessi e aiutare i fotografi che osservano lo schermo da posizioni inclinate e in condizioni di alta luminosità ambientale.



Il diagramma mostra la costruzione del mirino di EOS 7D.

Video HD

Riprese EOS

Da subito EOS 7D offre un controllo completamente manuale dell'esposizione per riprese video Full HD con impostazioni ISO fino a 6400 e velocità di scatto fino a 1/4000sec. Se si decide di non fare uso della modalità manuale di esposizione video, la fotocamera può controllare l'esposizione autonomamente, ma è sempre possibile compensare l'esposizione fino a +/- 3 stop.

Un interruttore dedicato vicino al mirino consente di passare facilmente dalla modalità Live View a EOS Movie. Il centro dell'interruttore è il pulsante Start/Stop che può essere usato per entrare o uscire dalla modalità Live View o per iniziare o terminare la registrazione EOS Movie.

EOS 7D dà la possibilità all'utente di selezionare la risoluzione della registrazione e la cadenza (frame rate). Ora è possibile registrare in Full HD 1920x1080 a 29,97 fps, 25 fps o 23,976 fps. La risoluzione HD più bassa di 1280x720 e la definizione standard di 640x480 possono essere registrate a 59,94 fps o 50 fps.

Vi è anche la possibilità di realizzare un montaggio molto semplice in macchina con funzione di taglio clip. La registrazione audio sulla EOS 7D avviene attraverso un microfono mono o una presa mini-jack da 3,5 mm per collegare un microfono esterno.

MODALITÀ LIVE VIEW

Live View consente di osservare sul monitor LCD posteriore ciò che il sensore sta inquadrando, inoltre dà la possibilità di ingrandire parte della scena di 5x o 10x per controllare molto accuratamente la messa a fuoco. Esso può anche essere combinato con il pulsante di anteprima della profondità di campo

Con la modalità Live View è possibile simulare l'esposizione della scena prima dello scatto. Premendo il pulsante INFO viene mostrato alternativamente la livella elettronica a due assi; uno schermo con l'immagine, cornice AF e rettangolo di ingrandimento; o un istogramma in tempo reale per un'analisi in profondità delle impostazioni relative all'esposizione. E' anche possibile attivare la visualizzazione del reticolo in sovrapposizione per organizzare meglio la composizione.

SOTTO: EOS 7D opera superbamente in luce scarsa grazie a un'ampia scelta di controlli sull'esposizione. EOS 7D + EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS; 1/125, f/5.6, ISO 6400.



A DESTRA:

01. Lo schermo con il punto di selezione AF consente di selezionare i punti AF con velocità e facilità.

02. Lo schermo Auto Lighting Optimizer permette di regolare velocemente il livello di correzione.

03. Quando si usa il nuovo schermo di personalizzazione dei controlli, il comando che si sta personalizzando appare evidenziato sull'immagine della fotocamera nello schermo, rendendo incredibilmente semplice impostare la fotocamera secondo le proprie esigenze.

Design & Costruzione



SOPRA: EOS 7D ha guarnizioni (in rosso) e allineamenti delle giunzioni di alta precisione (in verde) per una superiore resistenza agli agenti atmosferici e alla polvere.

Maneggevolezza & Controlli

EOS 7D è munita di una serie di nuovi pulsanti e controlli inediti per la serie EOS. Essi includono un selettore rotante con un pulsante START/STOP al centro. Il selettore consente di passare dalla modalità Live View a quella Video. Premendo il pulsante centrale si avvia e si arresta il Live View e/o la registrazione Video.

Il controllo Quick 'Q' permette l'accesso diretto allo schermo di controllo rapido sul pannello LCD della fotocamera. Esso permette di modificare una serie di impostazioni al volo: velocità di otturazione, diaframma, sensibilità ISO, Highlight Tone Priority, compensazione esposizione flash, Auto Lighting Optimizer, controlli personalizzati, modalità di lettura, modalità di scatto, modalità AF, bilanciamento del bianco, Picture Style, qualità registrazione immagini, selezione del punto AF, modalità di esposizione e compensazione dell'esposizione/AEB.

Premendo il pulsante INFO si passa alternativamente alle impostazioni della fotocamera, impostazioni di scatto, livella elettronica e display spento. Come opzione, è possibile scegliere quale impostazione fare apparire per prima, consentendo un rapido accesso agli schermi usati comunemente.

Appena a sinistra del mirino è presente il pulsante RAW+JPEG che permette di scattare nei formati RAW e JPEG contemporaneamente.

Personalizzazione

Molte delle funzioni personalizzate della serie EOS-1 sono state implementate nella EOS 7D per offrire un controllo accurato del sistema AF. Vi sono un totale di 27 funzioni personalizzate che controllano esposizione, immagine, autofocus e utilizzo generale. Tutto ciò dà una totale personalizzazione dei controlli per scattare con condizioni e stili differenti.

La funzione di personalizzazione dei comandi della fotocamera consente di assegnare una funzione usata frequentemente ad un determinato pulsante. Vi sono 10 controlli che possono essere riassegnati a varie funzioni, questi sono: pulsante di scatto, AF-ON, AE Lock, previsione profondità di campo, stop obiettivo, pulsante multifunzione, SET, ghiera principale e secondaria e multicontrollo.

Costruzione & guarnizioni

Il corpo di EOS 7D è stato realizzato per dare alta qualità e un look di classe. Le giunzioni esterne di EOS 7D sono state progettate per essere più precise e la fotocamera ha una costruzione estremamente robusta grazie al suo corpo in lega di magnesio rivestito con la stessa resistente finitura opaca delle fotocamere della serie EOS-1.

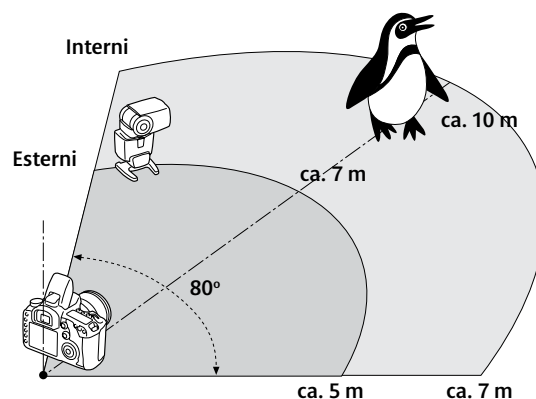


Sistema Flash

Trasmettitore Speedlite integrato

Il flash incorporato nella EOS 7D comprende un trasmettitore Speedlite integrato che agisce come unità master per unità secondarie wireless e apre un nuovo orizzonte di scatto con flash wireless.

EOS 7D può essere usata per controllare fino a tre gruppi di flash secondari e impostare i rapporti di potenza automaticamente o manualmente per ogni gruppo. Il flash della fotocamera può anche essere usato come parte dell'esposizione con funzione di quarto gruppo flash. Il trasmettitore Speedlite integrato può essere impostato su uno dei quattro canali, esattamente come gli Speedlite. In questo modo possono lavorare fino a quattro fotografi assieme senza intralciarsi reciprocamente con l'accensione dei vari flash.



Controllo Menu

EOS 7D dispone anche di un menu di controllo per un flash Speedlite esterno. Questo menu consente di controllare tutte le impostazioni e le funzioni custom di un flash collegato Speedlite 580EX II, Speedlite 430EX II o Speedlite 270EX.

IN ALTO: • Trasmettitore Speedlite integrato consente a EOS 7D di agire come master in un sistema multi-flash

SOTTO: Speedlite 430EX II è il complemento perfetto di EOS 7D, consentendo esperimenti con il flash separato dalla fotocamera.





© Michael Nichols/National Geographic

Nuova unità Wi-Fi WFT-E5

EOS 7D fa parte di un completo sistema che offre la certezza di affrontare con successo qualsiasi impegno fotografico. Uno dei nuovi accessori di EOS 7D è il trasmettitore file Wireless, WFT-E5, che offre la capacità di trasmettere senza fili le immagini dalla fotocamera al computer, di catturare scatti a distanza, funzionalità media server e scatti sincronizzati di fotocamere connesse.

Il trasmettitore è compatibile con 802.11a, 802.11b e 802.11g per il trasferimento di file wireless ad alta velocità. Esso offre il trasferimento file ad alta velocità su tre modalità di trasmissione per la connessione ad altri dispositivi. FTP è usato per trasferire immagini a un server FTP. La modalità EOS Utility consente una comunicazione a due vie tra fotocamera e computer, il server WFT consente a un browser web di visionare le immagini caricate in una scheda di memoria così come di controllare la fotocamera via web.

Un'altro primato per EOS, WFT-E5 fornisce a EOS 7D la possibilità di scatto sincrono. Ciò significa che una fotocamera master su cui è installato WFT-E5 può controllare fino a 10 reflex EOS 7D secondarie che siano anch'esse munite di WFT-E5: esse possono essere fatte scattare fino a una distanza di 100 metri. Così, è possibile catturare facilmente un'immagine di un soggetto da parecchi differenti punti di osservazione, tutti nello stesso istante.

Con l'uso di WFT Server incorporato in WFT-E5 (HTTP), EOS 7D può essere controllata senza fili con una connessione HTTP usando un browser web. Ciò consente di vedere quello che vede la fotocamera e controllare impostazioni e funzioni di scatto con un browser web o persino con un dispositivo tipo smart phone.

Chiavetta Bluetooth

WFT-E5 ha una porta USB standard, spesso usata per collegare un dispositivo GPS. Attraverso questa porta USB, WFT-E5 è compatibile con una chiavetta Bluetooth. Usando una chiavetta Bluetooth è possibile collegare un dispositivo Bluetooth GPS tenuto in tasca o nella borsa e quindi avere le coordinate di tutte le immagini scattate senza collegare alcun filo tra unità GPS e EOS 7D.

IN ALTO: L'unità Wi-Fi WFT-E5 consente ai fotografi di andare più vicino ai soggetti naturalistici o di sport manovrando la fotocamera a distanza.

SOTTO: L'unità WFT-E5 per EOS 7D è altamente avanzata e schiude nuove possibilità di scatto wifi.





Obiettivo Macro

Obiettivi EF-S



A SINISTRA NELL'ALTRA PAGINA:
Il nuovo EF 100 mm f/2,8L
L'obiettivo Macro IS USM incorpora
la nuova tecnologia di stabilizzazione
Hybrid (IS) per risultati strabilianti
in macro.
EOS 7D + EF 100 mm f/2.8L Macro
IS USM; 1/125sec, f/4, ISO 640.

A SINISTRA: Hybrid IS compensa i
movimenti della fotocamera quando
questa oscilla su e giù o in orizzontale.

EF 100 mm f/2.8L Macro IS USM

L'arrivo di EOS 7D ha coinciso con l'introduzione di un nuovo obiettivo della serie L: l'EF 100 mm f/2.8L Macro IS USM. Questo obiettivo incarna la più avanzata tecnologia di stabilizzazione d'immagine Canon, nota come 'Hybrid IS'. Hybrid IS incorpora un sensore di velocità angolare più un nuovo sensore di accelerazione. L'integrazione delle informazioni ricevute da questi sensori permette un'efficace compensazione di movimenti angolari attorno agli assi sul piano focale ed anche dei movimenti paralleli al piano focale stesso.

Questa ottica di grande apertura offre una correzione delle vibrazioni fino a quattro stop o fino a due stop quando si scatta in macro con un rapporto di 1:1. Essa è munita di elementi UD per ridurre le aberrazioni e assicurare elevata risoluzione.

Questo obiettivo resistente all'acqua e alla polvere vanta un rivestimento delle lenti Super spectra per garantire la più alta qualità d'immagine possibile e inoltre ha un limitatore di messa a fuoco a tre posizioni per limitarne l'uso nella macro, nella fotografia generica e nel ritratto.

EF-S 15-85 mm f/3.5-5,6 IS USM

Lo zoom di alta qualità da grandangolo a teleobiettivo EF-S15-85 mm è uno dei due possibili obiettivi forniti in kit con EOS 7D.

Caratterizzato da un'impressionante qualità costruttiva, dispone di stabilizzatore d'immagine a 4 stop, distanza minima di messa a fuoco pari a 0,35 m a tutte le focali e rivestimento Super spectra ottimizzato per minimizzare riflessi e bagliori. L'obiettivo incorpora un motore ad alta velocità USM con messa a fuoco manuale prioritaria per avere sempre il massimo controllo.

EF-S 18-135 mm f/3.5-5,6 IS

Spostandosi un po' più verso il teleobiettivo, l'EF-S18-135 mm f/3.5-5.6 IS è compreso in uno dei due kit assieme a EOS 7D. Questo zoom standard 7,5x per fotocamere formato APS-C copre focali dal grandangolo al medio-tele da ritratto ed è eccellente per fotografare paesaggi, sport e ritratti. Dispone di stabilizzatore d'immagine a 4 stop per fotografare in luce scarsa senza gli effetti del mosso.



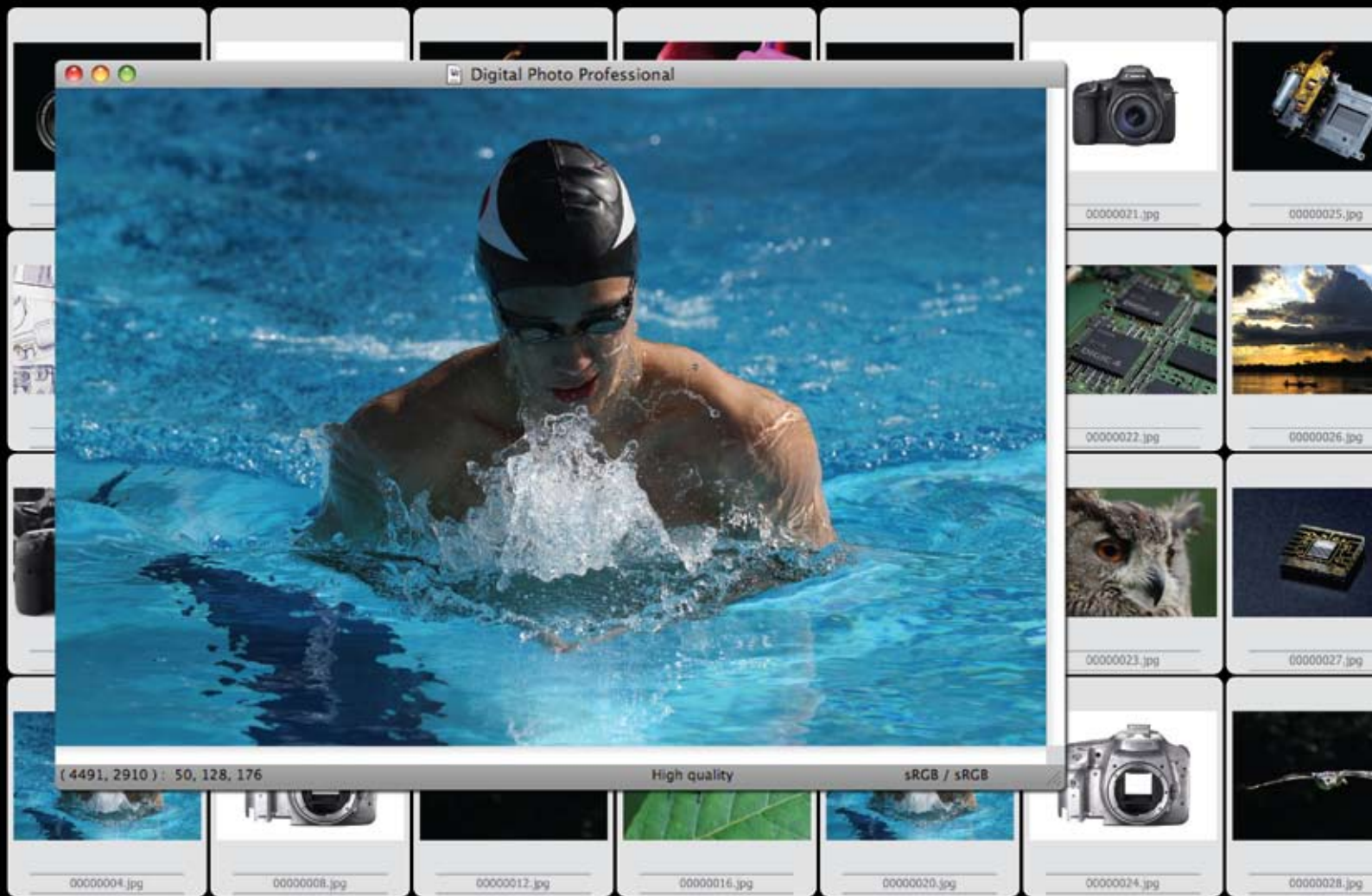
EF 100 mm f/2.8L Macro IS USM



EF-S 15-85 mm f/3.5-5.6 IS USM



EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS



Software Canon

EOS Utility

EOS Utility è in dotazione a EOS 7D ed è un software per il controllo remoto della fotocamera e per registrare le impostazioni della stessa sul computer. E' possibile scaricare le immagini da EOS al computer o usare il computer per registrare varie impostazioni della fotocamera. Con EOS 7D è possibile scattare a distanza in modalità Live View, ottimo per la foto in studio.

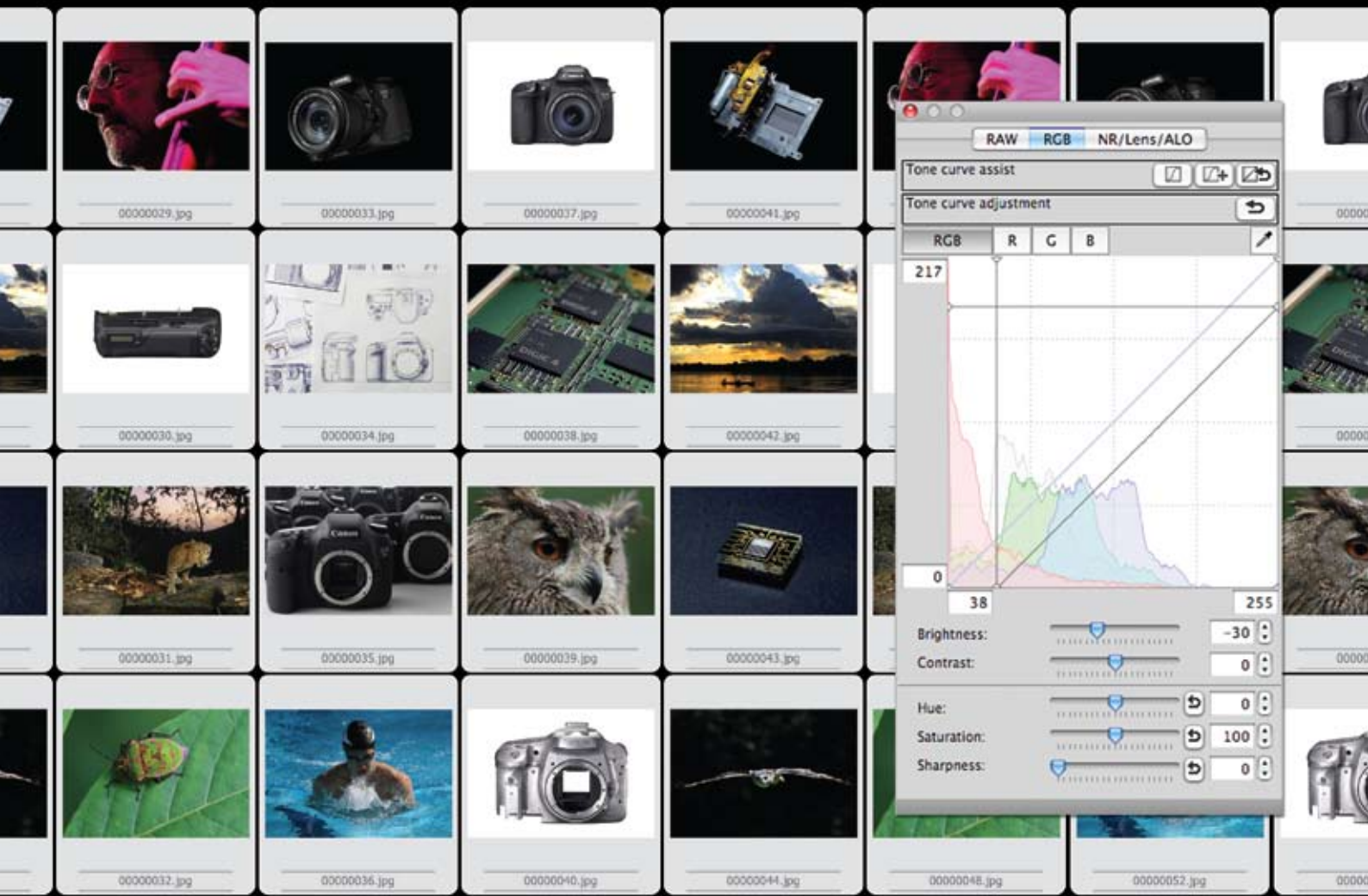
Digital Photo Professional

Digital Photo Professional è un software Canon dedicato ai fotografi che scattano prevalentemente in formato RAW. L'attuale versione consente di ordinare e visualizzare miniature, creare ed editare finestre per comparare le immagini e ha una palette di strumenti per RAW, RGB, e NR/Lens. La palette RAW consente regolazioni come quelle della fotocamera, tipo Picture Style e bilanciamento del bianco. La palette NR/Lens è per la riduzione del rumore e la correzione delle aberrazioni ottiche per immagini RAW scattate con ottiche supportate.

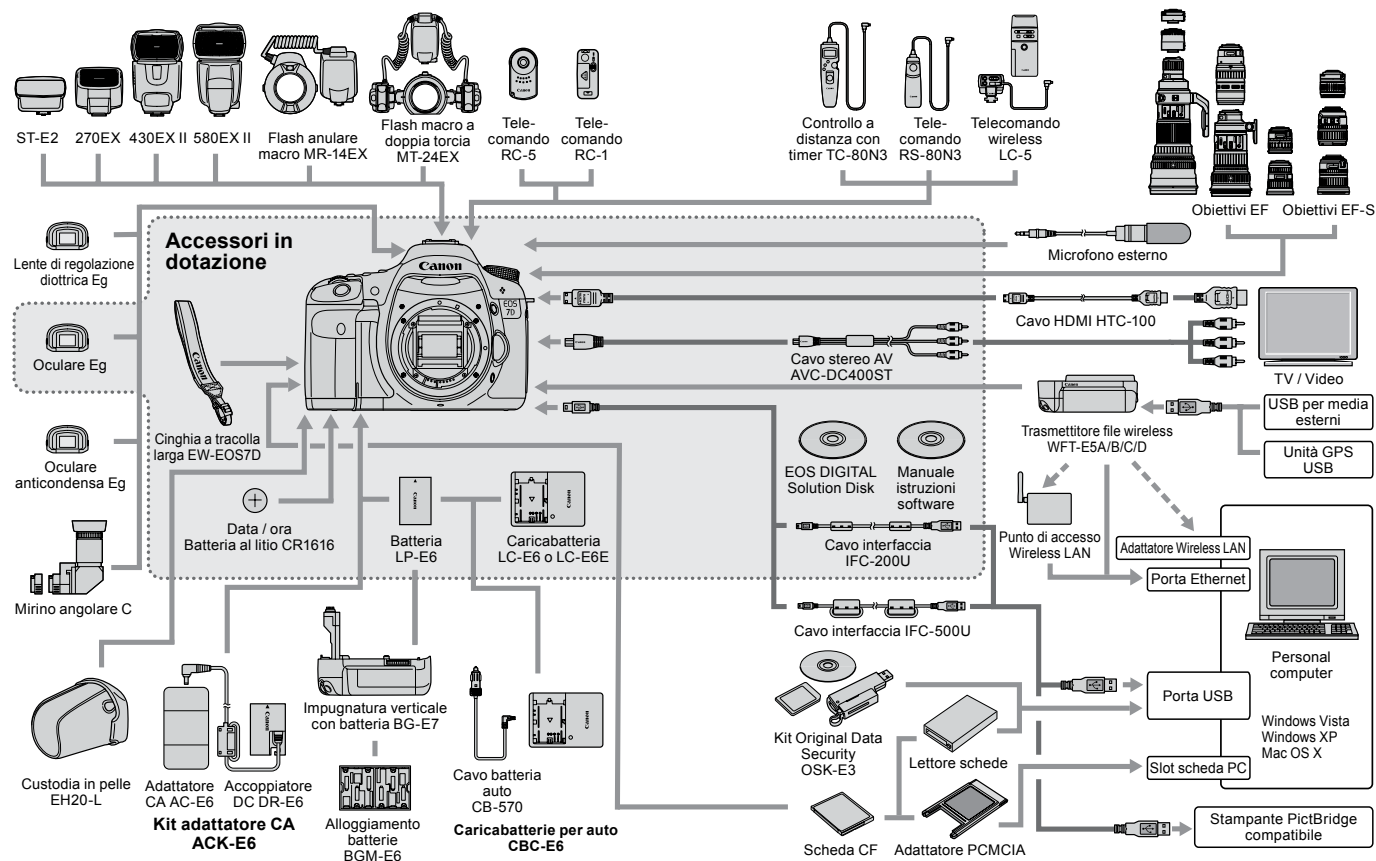
Picture Style Editor

Picture Style Editor è un programma software che consente controlli creativi dei colori nelle foto e nei video. E' possibile creare propri file Picture Style per regolare le immagini catturate. E anche possibile osservare le immagini prima e dopo per comparare i parametri regolabili di Picture Style quali nitidezza, contrasto, saturazione e tonalità colore. E' possibile inoltre regolare accuratamente uno specifico colore (tonalità, saturazione, luminosità e gamma) dell'immagine fino a 100 stadi.

IN ALTO: L'esclusiva competenza Canon sul formato Canon RAW è presente nello sviluppo di Digital Photo Professional, rendendolo la scelta ideale per l'elaborazione delle immagini.



Configurazione del sistema



SPECIFICHE EOS 7D

SENSORE IMMAGINE	
Tipo	CMOS 22,3mm x 14,9mm
Pixel effettivi	Ca. 18 megapixel
Pixel totali	Ca. 19 megapixel
Rapporto d'immagine	3.2
Filtro low-pass	Incorporato/fisso
Pulizia sensore	Sistema di pulizia del sensore EOS Integrated Cleaning System ICS con rivestimento in Fluoro
Tipo filtro colore	Colori primari
PROCESSORE	
Tipo	Doppio "DIGIC 4"
OBIETTIVO	
Attacco obiettivo	EF/EF-S
Lunghezza focale	Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo
MESSA A FUOCO	
Tipo	Sensore CMOS con TTL-CT-SIR
Sistema AF/Punti	19 punti AF a croce (extra diagonale f/2,8 al centro)
Intervallo di utilizzo AF	EV -0,5 18 (a 23°C e ISO 100)
Modalità AF	AI Focus - One Shot - AI Servo
Selezione punto AF	Selezione automatica: 19 punti AF - Selezione manuale: Punto AF singolo Selezione manuale: AF Spot - Selezione manuale: Espansione punto AF - Selezione manuale: Zone AF - AF Zone I punti AF possono essere selezionati separatamente per inquadrature orizzontali o verticali
Visualizzazione del punto AF selezionato	Indicato da un LCD trasmissivo nel mirino, sul pannello LCD superiore e sullo schermo Quick Control
AF predittivo ¹	Sì, fino a 8 m
Blocco AF	Bloccato quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa in modalità One Shot AF o viene premuto il pulsante AF-ON.
Raggio ausiliario AF	Luce intermittente dal flash incorporato o emesso da Speedlite dedicato opzionale
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo, predefinita in modalità Live View
Microregolazione AF	C.Fn III-5 +/- 20 passi Regolazione unica per tutti gli obiettivi Regolazione fino a 20 obiettivi individualmente
CONTROLLO ESPOSIZIONE	
Modalità di misurazione	Misurazione TTL alla massima apertura con SPC a doppio strato a 63 zone - (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) - (2) Misurazione parziale (ca. 9.4% al centro del mirino) - (3) Misurazione spot (ca. 2.3% al centro del mirino) - (4) Misurazione media pesata al centro
Gamma di misurazione	EV 1-20 (a 23°C con obiettivo 50 mm f/1,4 a ISO 100)
Blocco AE	Automatico: opera in modalità AF One Shot con lettura valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco. - Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità della zona creativa.
Compensazione esposizione	+/-3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabile con AEB).
AEB	3 Scatti +/-3 EV con incrementi 1/3 o 1/2 stop
Sensibilità ISO ²	Auto (100-3200), 100-6400 (con incrementi 1/3 stop o stop interi) - ISO, può essere espansa a H: 12800
OTTURATORE	
Tipo	Otturatore con scorrimento verticale sul piano focale controllato elettronicamente
Velocità	30-1/8000 sec. (in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop), Bulb (gamma completa - dei tempi di scatto disponibile in base alla modalità)
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	
Tipo	Bilanciamento automatico con sensore imaging
Impostazioni	AWB, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Luce fluorescente bianca, Flash, Personalizzato, Impostazione temperatura colore. Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/-9 - 2. Magenta/Verde +/-9.
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, è possibile registrare 1 impostazione
Bracketing WB	+/-3 livelli in incrementi singoli, 3 immagini per scatto. - Dominanti Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili.
MIRINO	
Tipo	Pentaprisma
Copertura (Verticale/Orizzontale)	Ca. 100%
Ingrandimento	Ca. 1x ³
Campo visivo	Ca. 22 mm (dal centro dell'oculare)
Correzione diottrica	Da -3 a +1 (1/m) (diottrie)
Schermo di messa fuoco	Fisso (schermo LCD trasmissivo)
Specchio	Specchio semitrasparente a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflessione 40:60, nessun cut-off dello specchio con EF 600mm f/4 o inf.)
Informazioni sul mirino	Informazioni AF: punti AF, conferma messa a fuoco. - Informazioni esposizione: velocità otturatore, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello/compensazione esposizione, cerchio lettura spot, avviso esposizione, AEB Informazioni flash: flash pronto, sinc. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi Informazioni immagine: correzione bilanciamento del bianco, informazioni scheda CF, scatto monocromatico, raffica massima (visualizzazione a 2 cifre), Highlight Tone Priority (D+) Informazioni composizione: griglia, livella elettronica a 2 assi
Anteprima profondità di campo	Sì, con pulsante dedicato.
Otturatore oculare	Su cinghia
MONITOR LCD	
Tipo	Ca. 3.0" Clear View II TFT, 920K punti
Copertura	Ca. 100%
Angolo di visualizzazione (orizzontale/verticale)	Ca. 160°
Rivestimento	Antiriflesso e Solid Structure
Regolazione luminosità	Automatico: con sensore luminosità esterna - Manuale: Regolabile su sette livelli
Opzioni di visualizzazione	(1) Schermo Quick Control - (2) Impostazioni fotocamera - (3) Livella elettronica a 2 assi
FLASH	
Numero guida flash integrato (ISO 100, metri)	12
Copertura flash integrato	Fino ad una lunghezza focale di 15 mm (equivalente a 35 mm: 27 mm)
Tempo di ricarica flash integrato	Ca. 3 secondi
Modalità	Auto, Manuale, Multi flash, trasmettitore Speedlite integrato
Riduzione occhi rossi	Sì
Sincronizzazione X	1/250 sec.
Compensazione esposizione flash	+/-3EV in incrementi di 1/2 o 1/3 stop
Bracketing esposizione flash	Sì, con flash esterno compatibile
Blocco esposizione flash	Sì
Sincronizzazione sulla seconda tendina	Sì
Terminale HotShoe/PC	Sì/Sì
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multiflash wireless
Controllo flash esterno	Tramite schermo menu della fotocamera

SCATTO	
Modalità	Auto (foto e video), Creative Auto, Program AE, AE priorità dei diaframmi, AE priorità dei tempi, Manuale (foto e video), Personalizzato (x3)
Picture Styles	Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (3 impostazioni)
Spazio colore	sRGB e Adobe RGB
Elaborazione delle immagini	Priorità delle alte luci - Ottimizzatore automatico (4 impostazioni) - Riduzione rumore lunghe esposizioni - Riduzione rumore High ISO (4 impostazioni) Correzione automatica vignettatura obiettivo
Modalità scatto	Singolo, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2s+telecomando, 10s+telecomando)
Scatto continuo	Ca. 8 fps max. (velocità mantenuta fino a 126 immagini (JPEG) ⁴ (con scheda UDMA), 15 immagini (RAW)) ⁵
MODALITÀ LIVE VIEW	
Tipo	Mirino elettronico con sensore immagine
Copertura	Ca. 100% (orizzontale e verticale)
Velocità di elaborazione fotogrammi	30 fps
Messa a fuoco	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) - Messa a fuoco automatica: Quick mode, Live mode, rilevamento Live Face
Misurazione	Letture valutativa in tempo reale con sensore immagine - Tempo di lettura modificabile
Opzioni di visualizzazione	Sovrimpressioni griglia (x2), Istogramma
FILE	
Tipo file immagine	JPEG: Fine, Normal (Exif 2.21 [Exif Print] compatibile)/Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14bit, RAW originale Canon seconda edizione), - Digital Print Order Format [DPOF] compatibile versione 1.1
Registrazione simultanea RAW+JPEG	Sì, qualsiasi combinazione RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG.
Dimensioni immagini	JPEG: (L) 5184x3456, (M) 3456x2304, (S) 2592x1728 - RAW: (RAW) 5184x3456, (M-RAW) 3888x2592, (S-RAW) 2592x1728
Tipo filmato	MOV (Video: H.264, Audio: Linear PCM)
Dimensioni filmato	1920 x 1080 (29.97, 25, 23.976 fps) - 1280 x 720 (59.94, 50 fps) - 640 x 480 (59.94, 50 fps)
Durata video	Max. durata: 29 m 59 sec., formato max. file: 4 GB
Cartelle	Possono essere create manualmente e selezionate nuove cartelle
Numerazione file	(1) Consecutiva - (2) Azzeramento automatico - (3) Azzeramento manuale
ALTRE CARATTERISTICHE	
Funzioni personalizzate	27 funzioni personalizzate con 70 impostazioni
Tag metadati	Informazioni copyright utente (possono essere impostate dalla fotocamera)
Pannello LCD/Illuminazione	Sì/Sì
Resistenza ad acqua/ polvere	Sì (uguale a EOS-1N)
Appunti sonori	Sì
Sensore orientamento intelligente	Sì
Zoom in riproduzione	1,5x - 10x
Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola con informazioni (2 livelli) - (2) Immagine singola - (3) Indice con 4 immagini - (4) Indice con 9 immagini - (5) Vista ingrandita
Slide Show	Selezione immagine: tutte, per data, per cartella, video, foto - Tempo di riproduzione: 1/2/3/5 secondi - Ripetizione: On/Off
Istogramma	Luminosità: Sì - RGB: Sì
Allerta alte luci	Sì
Protezione/Cancelazione immagine	Cancelazione: immagine singola, tutte le immagini della cartella, immagini contrassegnate, immagini non protette - Protezione: protezione cancelazione di un'immagine per volta
Verifica dei dati	Può essere eseguita la verifica dati dell'immagine originale (necessario OSK-E3 per la verifica)
Categorie di menu	(1) Menu scatto(x4) - (2) Menu riproduzione (x2) - (3) Menu impostazioni (x3) - (4) Menu funzioni personalizzate - (5) My Menu
Lingue del menu	25 Lingue - Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, romeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
Aggiornamento firmware	Possibile da parte dell'utente
INTERFACCIA	
Computer	USB Hi-Speed
Altro	Uscita mini HDMI, uscita video (PAL/NTSC), prolunga terminale sistema (per WFT-E5), microfono esterno (mini-jack stereo)
STAMPA DIRETTA	
Stampanti Canon	Stampanti fotografiche compatte Canon e PIXMA che supportano PictBridge
PictBridge	Sì
SCHEDE DI MEMORIA	
Tipo	CompactFlash Type I/II (compatibile Microdrive e UDMA), memoria esterna con WFT-E5
SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI	
PC & Macintosh	Windows XP (SP2/SP3)/Vista incl. SP1 (escl. Starter Edition) OS X v10.4-10.5
SOFTWARE	
Visione & stampa	ZoomBrowser EX/ImageBrowser
Elaborazione delle immagini	Digital Photo Professional
Altro	PhotoStitch, EOS Utility (incl. Remote Capture, utility WFT*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * Richiede accessorio opzionale
ALIMENTAZIONE	
Batterie	Batteria ricaricabile Li-ion LC-E6 (fornita), 1xCR1616 per data e impostazioni
Durata batteria	Ca. 800 scatti (a 23°C, AE 50%, FE 50%) - Ca. 750 scatti (a 0°C, AE 50%, FE 50%)
Indicatore batteria	6 livelli + percentuale
Risparmio energetico	Spegnimento automatico dopo 1 sec. o 2, 4, 8, 15 o 30 minuti
Alimentazione & caricabatterie	Kit adattatore CA ACK-E6, caricabatterie LC-E6, caricabatterie per auto CBC-E6
SPECIFICHE FISICHE	
Materiali corpo fotocamera	Leghe di magnesio
Ambiente operativo	0 - 40°C; umidità: 85% o meno
Dimensioni (L x A x P)	148,2 x 110,7 x 73,5 mm
Peso (solo corpo)	Ca. 820 gr
ACCESSORI	
Mirino	Conchiglia oculare Eg, lente regolazione diottrica Eg, oculare anticondensa Eg
Custodia	EH20-L
Trasmettitore file wireless	Trasmettitore file wireless WFT-E5
Obiettivi	Tutti gli obiettivi EF e EF-S
Flash	Speedlite Canon (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX e trasmettitore Speedlite ST-E2)
Impugnatura verticale con batteria	BG-E7
Dispositivo di scatto/controllo a distanza	Controllo a distanza con contatti tipo N3, comando wireless LC-5, comando remoto RC-1/RC-5
Altro	Kit Original Data Security OSK-E3

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, tranne dove diversamente indicato. Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

Specifiche soggette a modifiche senza preavviso. **1** Con EF300mm f/2.8L IS USM a 50 km/h **2** Indice di esposizione raccomandato **3** Con obiettivo 50mm a infinito, -1m-1 dpt **4** Risoluzione Large/Fine **5** Basato su test Canon, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style. Varia in funzione del soggetto, della marca della scheda di memoria e della capacità, della qualità di registrazione dell'immagine, della sensibilità ISO, della modalità di scatto, Picture Style, funzioni personalizzate etc. **6** Basato su standard CIPA usando batterie e memoria fornite con la fotocamera, eccetto dove indicato diversamente

Canon Inc.
www.canon.com

Canon Europe
www.canon-europe.com

Canon Italia Spa
Consumer Imaging Marketing
Via Milano 8
20097 San Donato Milanese (Mi)
Tel 02 82481
Fax 02 82484600
Pronto Canon 848800519
www.canon.it

Canon (Svizzera) SA
Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Canon Helpdesk
Tel. 0848 833 838
www.canon.ch

Italian edition 0139W315
(c) Canon Europa 2009 (0909)



Canon